

کتابخانه
موزه و
سازمان اسناد و
آرشیف


«المستقى الاثنان»

شماره ثبت: ۳۱۰۳۸

۳۵۲۵

شماره خطی: ۳۳۱

شماره سند: ۱۴۰۳۸

کتابخانه مجلس شورای اسلامی		 جمهوری اسلامی ایران شماره ثبت کتاب ۳۱۰۳۸ ۰۳۸
کتاب	مؤلف	
موضوع		
شماره اختصاصی (۳۳۱) از کتب اهدائی: <u>۳۱۰۳۸</u>		


«المستقى الاثنان»

شماره ثبت: ۳۱۰۳۸

۳۵۲۵

شماره خطی: ۳۳۱

شماره سند: ۱۴۰۳۸

کتابخانه مجلس شورای اسلامی		 جمهوری اسلامی ایران شماره ثبت کتاب ۳۱۰۳۸ ۰۳۸
کتاب	مؤلف	
موضوع		
شماره اختصاصی (۳۳۱) از کتب اهدائی: <u>۳۱۰۳۸</u>		


«المستقى الامثال»

شماره ثبت: ۳۱۰۳۸

۳۵۲۵

شماره خطی: ۳۳۱

شماره نشریاتی: ۱۳۰۳۸

کتابخانه مجلس شورای اسلامی		 جمهوری اسلامی ایران شماره ثبت کتاب ۳۱۰۳۸ ۰۳۸
کتاب	مؤلف	
موضوع		
شماره اختصاصی (۳۳۱) از کتب اهدائی: <u>ج۱ ج۲</u>		

۳۳۱

X

۲۵۱

۵۱۵۸

هذا كتاب
مستقصى المثال

من تصانيف باران ايلانه
المرحوم ميرزا قليچ



۱۲۸۰
۱۲۸۱
۱۲۸۲
۱۲۸۳
۱۲۸۴
۱۲۸۵
۱۲۸۶
۱۲۸۷
۱۲۸۸
۱۲۸۹
۱۲۹۰
۱۲۹۱
۱۲۹۲
۱۲۹۳
۱۲۹۴
۱۲۹۵
۱۲۹۶
۱۲۹۷
۱۲۹۸
۱۲۹۹
۱۳۰۰

[illegible][illegible]

عائشہ

فأمر بها ما سألها وأمرعت حبة في ذلك العدد من الحوادث طاهر الملك
ويروى بغيره وأبو بكر البليل الأول من الرزية والثاني من العرقين
بأنه من حبة من عقاب ويروى من عقاب ملوح بالاشارة
ملوح كطمار العمار وعقابها بغير من عقاب الجبل قال المزي البشير
كانت ذرا عقلت فكلوا عقاب ملوح لعقاب القوا على شيء رؤس
أجل وقيل ملوح صفة لسان الملك وهو سعة وليس بوجه البيت لقوله
للعقاب القوا على شيء لأن يكون في غيره وعلى ذلك وتروى في البيت لأن غير
النصف من العرقين والآخرين لأنهم العرق مع التقبيل على سنانهم
سبع عروق منها ولم يعقابها من ذلك الحيوان الذي لا يربى في
القطر إلا أن الذكر ملوى على عقه فاقبلها وولد على رجلها الحيوان
من العقاب فاقبل عينا من الغرابة وأصدق حسان الأعراب من عقاب
يقطع إحدى عينيه احتراماً بالوحدة والعرب تروى ذلك عور وعلى طريق
الملك كانت حدة بصره ضابت حتى انقادت إلى العكس قال ابن سادة في الأديب
ورقنا ثم أوس ودونها فترأى من الظلمة يعني عزاباً فقتلها كائناً
لغيره من الملك أو دابة عزاباً أي أوعى فيها الغراب فالظن
قال أبو الحسن أن ذواتها ولها عيون من وقعة شعين الغراب عيون
فمن ذلك من يروى من غرس في فلاة بل ورس ويروى بها في
عش ترعى الغرير ليس في الأدب بغير من الغرير وذو لواء في فلاة
الكثيف عرفت في غرة شجرة لوقف عندها ليلها من كلب قال مرة
ابن جهمان في غرة البيت فحاصلة فيهم ذلك حال القوم والشراف في ليلة

[illegible]

For
Bibliography
1915-1916

[illegible]

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰

— 105 —

ناظر

[illegible]

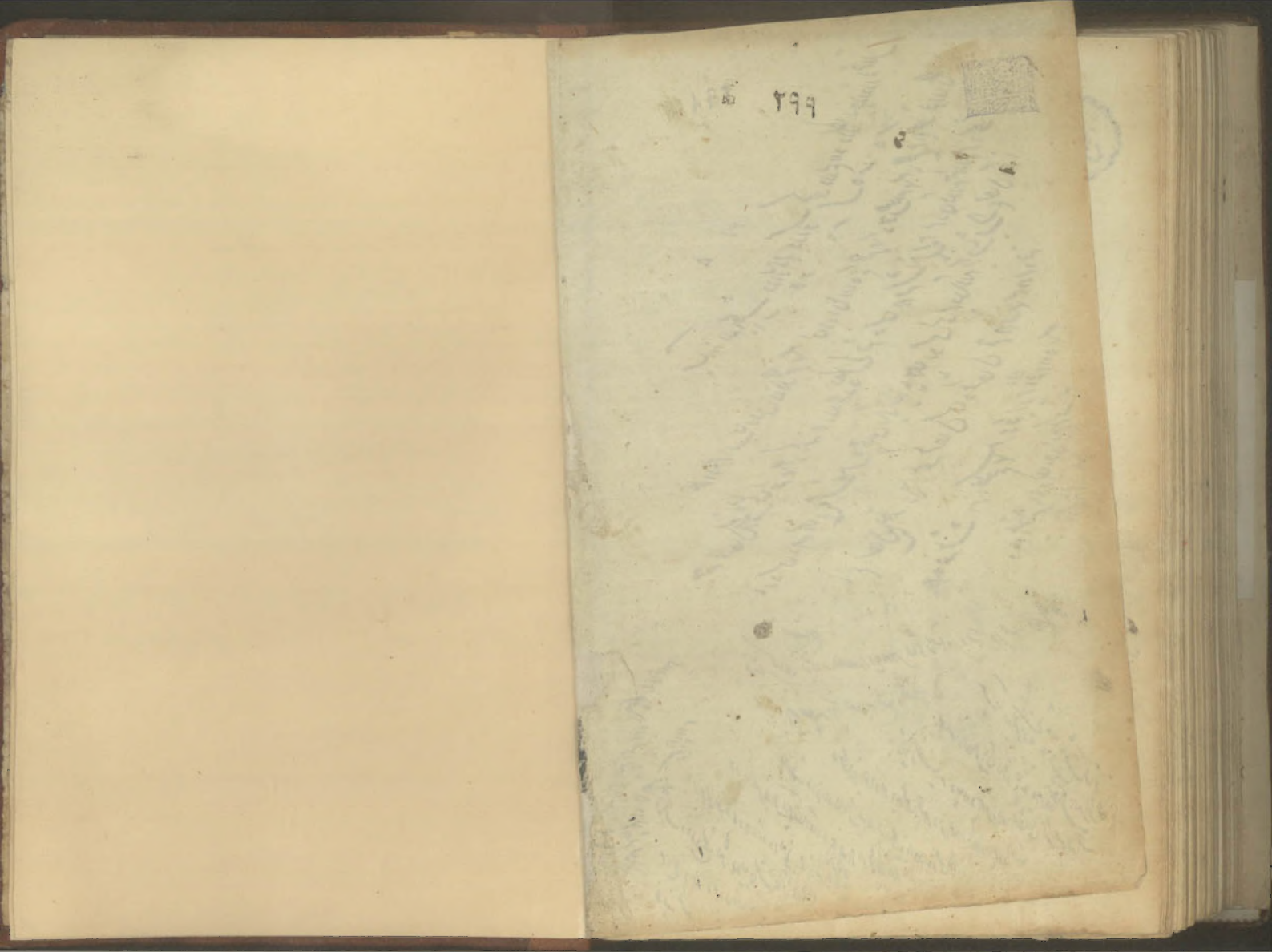
2

10

1

1

This image shows a blank, aged, cream-colored page, likely an endpaper or flyleaf of a book. The paper has a slightly textured appearance with some minor creases and discoloration, characteristic of old paper. The left edge of the page shows the binding of the book.



نص
11/5/42

